

# 規格表

## 觸控直錄導播機/可去背

直錄 導播機 1.功能：直播、錄影、導播(含機位切換、調音、特效、監看、PTZ控制等功能)。 2.作業系統：Linux 3. 去背：色度鍵去背法(Chroma Key) 4. 連線方式：有線Giga網路(RJ45)、無線Wi-Fi、5G sim卡(需可使用台灣電信公司如中華電信、遠傳、台哥大等的5G SIM卡進行直播不會卡頓)。 5. 影音輸入介面：(1) HDMI：4路4K：兩路3840 x 2160 p60 兩路3840 x 2160 p30 (2) XLR/6.35mm：至少2路 6. 影音輸出介面 (1) HDMI：1路PGM，輸出解析度：3840 x 2160 p60 (2) HDMI：1路MultiView輸出，解析度：1920x1080p60 (3) XLR/6.35mm：至少2路 (4)監聽：至少1路3.5mm (立體音)。 7. 操作方式：觸控、滑鼠、鍵盤 8. 顯示器：至少13.3吋觸控螢幕。 9. 通道數：1路節目通道(PGM) 1路預覽通道(PVM) 8路素材通道(不可使用預覽通道做為素材通道) 10. Live+：可接入至少5路遠端手機的影音信號，作為本機本地輸入源及遠端導播機信號。 11. 檔案傳輸：USB3.0或FTP。 12. Tally：至少4路Tally輸或出。 13. 直播：至少4路同時直播，並支援直式及橫式直播(手機用)。 14. 通道錄製：可以執行至少5路通道錄製。 15. 儲存：內建SSD硬碟(500G以上空間可使用)，支援4K60p影片錄製，另具FTP自動上傳功能，上傳後須能自動刪除本機內檔案以騰出空間。 16. 攝影機控制：內建PTZ攝影機控制，可透過IP或NDI控制PTZ攝影機。品牌：非大陸品牌(依開機系統內登錄之製造商國籍認定之)。

## 3D4K虛擬攝影棚便攜機

真實3D專業級虛擬攝影棚主機(3D4G4K) 1. 為方便操作，本設備需全為繁體中文操作畫面。 2. 系統需支援真實3D場景(以3D Max或Maya建模)及2D場景，並附贈至少35個3D場景及至少30 GB 2D素材(圖片及影片)。 3. 為使使用範圍最大化，本設備必須具備【主播式】及【導播式】兩種操作模式。 4. 為方便老師教學，本設備需具備手寫(Free Hand)功能，手寫內容需能立即疊加在輸出視頻信號(PGM)之上，手寫範圍需遍及完整輸出畫面(不限於老師的PPT之內)，並可一併即時直播或存檔。 5. 需內建空白2D場景以便老師匯入素材，以快速建構自己的場景。 6. 內建3D超級場景，可在3D場景內匯入最多12個2D物件，包含人物、桌、牆、窗外背景、天花板、地板、虛擬螢幕、虛擬投影幕…等素材，以快速形成適合個別老師教學的3D場景。 7. 具備一鍵自動去背功能。 8. 系統可至少兩路同時直播(Youtube、Facebook)並同時錄影存檔。 9. 錄影存檔解析度需有4K及Full HD。 10. 具備兩路Full HD/HDMI輸入，可升級為四路HDMI輸入或3G-SDI輸入；另具備兩路4K NDI輸入。 11. 系統至少支援兩路CG字幕、一路畫中畫及一路LOGO，並須具備字幕唱詞功能。 12. 微軟PPT可以直接導入系統當作素材使用。 13. 支援RTSP/RTMP/UDP視頻訊號輸入並同時與NDI兼容不可影響系統效能。 14. 內含場景編輯軟體，可以編輯文字字幕、CG字幕及2D場景。 15. 需可從PVM(監看視窗)上及攝影機素材視窗直接以滑鼠控制PTZ攝影機的動作，包含上、下、左、右、拉近及拉遠。 16. 具備人物邊緣羽化、(半)透明化功能，可以不去背的方式讓人物融入場景之中。 17. 同時具備PGM(輸出)視窗及PVW(預覽)視窗。 18. 包含23吋以上FHD顯示器、標準鍵盤滑鼠、兩路HDMI輸入介面、NDI介面、兩路HDMI輸出介面、一路DP輸出。 19. 無線幕去背。 20. 品牌：非中國品牌(依開機系統內登錄之製造商國籍認定)。

■ 建議型號PCI NSC X2-NDI 與 PCI oMix PRO 或同等級均可